

# 2023年度 文化財維持・修復事業助成 募集要項



公益財団法人 住友財団  
The Sumitomo Foundation

人類共通の財産である文化財（日本国内に所在するもの）を後世に継承するため、その維持・修復事業に対して下記のとおり助成を行います。

## 助成の対象

### 1. 事業の内容

日本国内に所在する、芸術的、学術的に価値のある、後世に継承すべき美術工芸品（絵画、彫刻、工芸品、書跡、典籍、古文書、歴史資料、考古資料）の維持・修復事業。  
ただし、祭礼等で使用される山車等の車体や車輪の修理は対象外。

### 2. 申請者の資格

維持・修復を必要とする上記文化財の所有者（事情により管理者による申請も認めることがあります）。

なお、① 営利を目的とする法人、② 営利目的あるいは私的鑑賞を目的に文化財を所有または管理する個人は、原則対象外とします。

### 3. 助成対象となる費用

助成対象の美術工芸品の維持・修復に直接必要な経費。

なお、2022年度の助成対象は3～4ページならびに当財団のホームページをご覧ください。

## 助成の内容

### 1. 助成金

- |             |         |
|-------------|---------|
| (1) 助成金総額   | 7,000万円 |
| (2) 助成件数の目処 | 40件程度   |

### 2. 助成期間

原則として2024年3月（合意書締結日）から2025年3月までとします。

### 3. 助成対象者の義務

- (1) 「合意書」を締結して頂き、助成期間満了後に所定の「事業報告書」、「会計報告書」及び修復業者の「修理報告書」写しを提出して頂きます。
- (2) 対象となった美術工芸品の維持・修復事業が、「住友財団の助成を受けて実施された」ことを公表して頂きます。

## 選考方法

1. 学識経験者で構成された当財団の選考委員会において選考のうえ、2024年3月開催予定の理事会にて決定し、直ちに採否を文書で各申請者に連絡致します。
2. 採否の理由に関するご照会には回答致しかねますのでご了承下さい。

## 応募方法

### 1. ホームページからの申請用紙のダウンロード

(1) ホームページ (<http://www.sumitomo.or.jp/>) の左欄目次から「文化財維持・修復事業助成」を開くと、「応募方法」の欄に朱書きで「募集要項(PDF)」「申請書フォーム(PDF・WORD)」と表示されています。これらをクリックするとダウンロードすることができます。

#### (2) 申請書の作成

申請書フォームへの入力（極力パソコン等で入力して下さい。やむを得ない場合は手書きでの記入も可とします。）により申請書を作成して下さい。固有名詞については、できるだけふりがなをつけて下さい。また、「応募方法」の欄に「Q&A(よくあるご質問)」も掲載していますのでご参考にして下さい。

### 2. 申請書類等の送付

下記の書類等を住友財団宛お送り下さい。

① 当財団所定の「申請書」：1部（ホッチキス留めはしないで下さい）

なお、修復業者の事業見積書等（修復の内容や費用がわかるもの）を添付して下さい。複数年の修復事業の場合は、全体（全期間）の資金計画書も添付して下さい。

② 学識経験者又は有識者等による「推薦書」：1部

③ 修復対象の美術工芸品の現況カラープリント：対象物の全体が写る写真を1枚以上と修復必要部分がわかる写真2枚以上

④ 上記③を含むデジタル画像を収めたCD-ROM（またはDVD-ROM。以下同じ）：1枚

なお、CD-ROMに記録させた画像の一覧印刷を添付して下さい。

※CD-ROMには、①当財団所定の「申請書」を作成する際にパソコン等で入力した「申請書フォーム（WORD）」も収めて下さい。

#### 【留意事項】

- ご送付頂いた申請書類等は返却致しません。
- 書類の管理の都合上、当財団への持参はお断りします。
- 申請書類等は、配達記録される方法（「簡易書留」等）でお送り下さい。
- 12月下旬に、申請受付番号等を記した申請書受領報告をEメール等で送信致します。不着の場合はご照会下さい。
- 選考のため、当財団スタッフが申請に関する質問を行ったり、追加資料のご提出をお願いする場合があります。

#### 【個人情報の取扱いについて】

- 申請書にご記入頂いた個人情報は、選考及び選考結果の通知のために使用致します。
- 助成が決定した場合は、申請書にご記入頂いた助成対象者のお名前、ご住所（区・市・郡まで）及び事業名と助成金額を公表致します。

### 3. 応募締切日

2023年11月30日必着

### 4. 申請用紙の請求・応募・お問い合わせ先

〒105-0012 東京都港区芝大門 1-12-16 住友芝大門ビル2号館

**公益財団法人 住友財団**

TEL 03-5473-0161 FAX 03-5473-8471

E-mail [kokunai.bunkazai@sumitomo.or.jp](mailto:kokunai.bunkazai@sumitomo.or.jp)

URL <http://www.sumitomo.or.jp/>

## 2022年度「文化財維持・修復事業助成」助成対象一覧

助成対象者都道府県別 (単位: 万円)

事業名	助成対象者	助成金額
木造釈迦三尊坐像のうち両脇侍像保存修理事業 [鎌倉時代] (岩手県指定有形文化財) (継続)	(宗) 如意輪寺 岩手県北上市	210
長久保赤水関係資料修理事業 [江戸時代] (重要文化財) (継続)	高萩市 茨城県高萩市	64
大工頭中井家関係資料保存修理事業 [江戸時代] (重要文化財) (継続)	中井 正知 埼玉県和光市	100
アエネアス物語図毛綴壁掛保存修復事業 [16世紀] (重要文化財) (継続)	(公財) 前田育徳会 東京都目黒区	120
木造阿弥陀如来及び両脇侍立像保存修理事業 [鎌倉時代] (神奈川県指定重要文化財)	(宗) 教恩寺 神奈川県鎌倉市	193
石黒信由関係資料保存修理事業 [江戸時代～明治時代] (重要文化財) (継続)	(一財) 高樹会 富山県射水市	31
絹本著色 不動明王像1幅保存修理事業 [平安時代] (山梨県指定文化財) (継続)	(宗) 大善寺 山梨県甲州市	200
菰山代官江川家関係資料保存修復事業 [江戸時代] (重要文化財) (継続)	(公財) 江川文庫 静岡県伊豆の国市	58
樵夫蒔絵硯箱修復事業 [安土桃山時代] (重要文化財) (継続)	(公財) 岡田茂吉美術文化財団 MOA美術館 静岡県熱海市	47
木造愛染明王坐像保存修理事業 [鎌倉時代] (重要文化財)	(宗) 赤岩寺 愛知県豊橋市	83
婚礼調度類(徳川光友夫人千代姫所用)修復事業 [江戸時代] (国宝)	(公財) 徳川黎明会 徳川美術館 愛知県名古屋市中区	110
交代寄合西高木家関係資料修理事業 [江戸時代] (重要文化財) (継続)	名古屋大学 愛知県名古屋市中区	100
絹本著色 不動明王三童子像修復事業 [室町時代] (東近江市指定文化財) (継続)	(宗) 乾徳寺 滋賀県東近江市	238
絹本著色 地藏十王図保存修理事業 [安土桃山時代] (高島市指定有形文化財) (継続)	(宗) 宝幢院 滋賀県高島市	399
紺紙金字 浄土三部経のうち3巻保存修理事業 [鎌倉時代] (継続)	(宗) 安養寺 京都府京都市	72
木造十一面観音立像像内納入品保存修理事業 [鎌倉時代] (令和4年度の重要文化財指定に内定)	(宗) 乙訓寺 京都府長岡京市	130
木造彩色宝珠台保存修理事業 [鎌倉時代] (京都府指定有形文化財) (継続)	(宗) 海住山寺 京都府木津川市	70
賀茂別雷神社文書のうち武家書状164点・唐櫃内83点修復事業 [平安～昭和時代] (重要文化財) (継続)	(宗) 賀茂別雷神社 京都府京都市	100
大日本史編纂記録保存修理事業 [江戸時代] (重要文化財) (継続)	京都大学 京都府京都市	100
絹本著色 釈迦如来像1幅保存修理事業 [朝鮮 高麗時代] (重要文化財) (継続)	(宗) 玉林院 京都府京都市	130
狩野山雪筆 桂春院方丈障壁画修理事業 [江戸時代] (京都市指定有形文化財) (継続)	(宗) 桂春院 京都府京都市	80
絹本著色 仏涅槃図1幅保存修理事業 [南北朝時代] (京都府指定有形文化財) (継続)	(宗) 極楽寺 京都府亀岡市	188
紙本淡彩 波涛図及び紙本墨画 山水図保存修理事業 [江戸時代] (重要文化財)	(宗) 金剛寺 京都府亀岡市	200

事業名	助成対象者	助成金額
絹本著色 光明本尊1幅の保存修理事業 [室町時代] (継続)	(宗) 昌藏院 京都府京都市	166
叢華殿襖絵 (神坂雪佳筆) 十二ヶ月草花図保存修理事業 [大正時代] (継続)	(宗) 青蓮院 京都府京都市	200
絹本著色 阿弥陀如来像保存修復事業 [朝鮮 高麗時代] (継続)	(宗) 知恩院 京都府京都市	323
紙本著色 草花図保存修理事業 [江戸時代] (京都府指定有形文化財)	(宗) 智源寺 京都府宮津市	148
絹本著色 観世音菩薩像保存修理事業 [中国 元時代] (重要文化財) (継続)	(宗) 天龍寺 京都府京都市	115
木造傳大士及び二童子像の修復事業 [南北朝時代] (継続)	(宗) 東福寺 京都府京都市	299
報恩寺本堂障壁画 (文麟筆) 保存修理事業 [江戸時代] (京都府指定有形文化財) (継続)	(宗) 報恩寺 京都府舞鶴市	170
紙本著色 日蓮聖人註面讃5巻保存修理事業 [室町時代] (京都府指定有形文化財) (継続)	(宗) 本圀寺 京都府京都市	200
絹本著色 弥勒下生変相図1幅の保存修理事業 [朝鮮 高麗時代] (重要文化財) (継続)	(宗) 妙満寺 京都府京都市	105
海北友雪筆 麟祥院本堂障壁画のうち16面 (室中) 保存修理事業 [江戸時代] (継続)	(宗) 麟祥院 京都府京都市	150
冷泉家歌書類の修理事業 [室町時代、江戸時代] (重要文化財) (継続)	(公財) 冷泉家時雨亭文庫 京都府京都市	200
木造薬師如来坐像及び木造大日如来坐像保存修理事業 [平安時代] (重要文化財) (継続)	(宗) 興善寺 大阪府泉南郡	329
木造四天王立像保存修理事業 [平安時代] (奈良県指定有形文化財)	(宗) 光堂寺 奈良県大和郡山市	56
木造薬師如来坐像保存修理事業 [平安時代] (国宝)	(宗) 新薬師寺 奈良県奈良市	294
絹本著色 地藏十王図保存修理事業 [室町時代] (奈良市指定文化財) (継続)	(宗) 来迎寺 奈良県奈良市	44
絹本著色 鳥羽天皇像保存修理事業 [南北朝時代] (重要文化財)	(宗) 新義真言宗総本山根来寺 和歌山県岩出市	112
正保伊予国絵図修復事業 [江戸時代] (継続)	愛媛県 愛媛県松山市	170
天満宮縁起画伝 (延寿王院本) 12幅保存修理事業 [江戸時代]	(宗) 太宰府天満宮 福岡県太宰府市	250
銅造百津聖観音像保存修理事業 [中国 明～清時代] (川棚町有形民俗文化財)	上百津地区自治会 長崎県東彼杵郡	28
高麗版一切経保存修理事業 [朝鮮 朝鮮時代] (重要文化財) (継続)	(宗) 多久頭魂神社 長崎県対馬市	210
木造男女神像 4 軀修復事業 [平安～鎌倉時代] (宮崎県指定有形文化財) (継続)	(宗) 千足神社 宮崎県都城市	129
犬追物関係資料 (島津家伝来) 保存修理事業 [室町～明治時代] (重要文化財)	(株) 島津興業 鹿児島県鹿児島市	50
松梅蒔絵櫛笥附属品並目録共一合保存修復事業 [室町時代] (重要文化財)	(宗) 枚聞神社 鹿児島県指宿市	110
琉球国王尚家関係資料保存修理事業 [18～20世紀] (国宝) (継続)	那覇市 沖縄県那覇市	100